

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-354-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026

- Elaboré la planificación de los contenidos del taller sonido, Audio y Producción I y II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de sonido, Audio y Producción II y II.
- Elaboré y presenté los informes a las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

**F. Christian Josué González Polonsky**

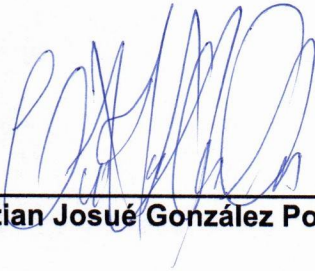
**Lic. José Francisco Guillén Ruano**  
**Director de Formación Artística**  
**Dirección de Formación Artística**  
**Dirección General de las Artes**  
**-MICUDE-**

**F.**

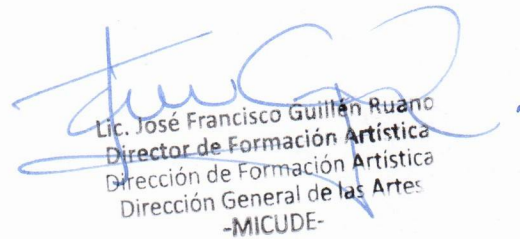
✓

## Informe del Primer Producto

- **Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Taller de sonido, audio y producción I y II, de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".**
  
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de sonido, audio y producción I y II** correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y rúbricas. ✓



**F. Christian Josué González Polonsky**



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

## ANEXOS

1. Planificación del curso Taller de sonido, audio y producción I.
2. Planificación del curso Taller de sonido, audio y producción II.

# 1. Planificación del curso Taller de sonido, audio y producción I y II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>FEBRERO DE 2026</b>	Conoce los términos básicos de audio	Conoce la historia del fenómeno del audio.	Tipología de equipo de sonido.	Clase magistral	<b>Lista de cotejo:</b> Investigación de El arte Barroco y Rococó (Teoría), características, obras relevantes y maestros importantes. 10 puntos	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos
	Identifica diversos sistemas de audio.	Amplia su conocimiento de la historia del audio.	Historia del sonido y evolución de sistemas de audio y grabación, conceptos y términos básicos de audio.	Acercamiento al equipo de audio, consola análoga.	<b>Lista de cotejo:</b> Análisis de obras a través de características, tipos de pintura y composición. 10 puntos	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Consola análoga.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Tablet, Ipad.
					<b>Lista de cotejo:</b> Los alumnos realizan obra inspirada en el arte Barroco y Rococó. 20 puntos	